

P.V.E.T. SKILLS

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว

ชื่อ ทักษะมัคคุเทศก์ (นักเล่าเรื่องท้องถิ่น)

ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ
การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และกีฬา
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2568
ประเภท อุตสาหกรรมท่องเที่ยว สาขาวิชา การท่องเที่ยว
ชื่อ ทักษะมัคคุเทศก์ (นักเล่าเรื่องท้องถิ่น) ระดับ (ปวช.)
(ฉบับปรับปรุง 2568)

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะอาชีพ นักเล่าเรื่องท้องถิ่น ให้แก่นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.3 เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้ความสามารถจากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.4 เพื่อยกระดับสถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชนสู่มาตรฐานอาชีพ และคุณวุฒิวิชาชีพ

2. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 2.1.1 เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน ประเภทอาชีวศึกษาโดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียนเรียนตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.1.2 นักเรียน นักศึกษา ทุกคนมีสิทธิ์เข้าแข่งขัน/ประกวดตามระดับการศึกษานั้น ๆ โดยไม่มีการแยกสาขา
- 2.1.3 สถานที่ศึกษาคัดเลือกนักเรียน นักศึกษาเข้าแข่งขันในระดับการศึกษานั้น ๆ รายวิชาละไม่เกิน 5 คน สำหรับประเภทบุคคล และไม่เกิน 3 ทีม สำหรับประเภททีมหรือตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในแต่ละประเภท
- 2.1.4 นักเรียน นักศึกษาจะสมัครเข้าแข่งขันประเภททักษะวิชาชีพ สาขาใดก็ได้โดยมีสิทธิ์เข้าแข่งขัน 1 รายวิชานั้น
- 2.1.5 นักเรียน นักศึกษา ที่เคยได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองในรายวิชา ของปีการศึกษาที่ผ่านมา ไม่มีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรายวิชาเดิม

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขัน ประเภทบุคคล 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดประจำสถาบันหรือชุดปฏิบัติการในการจัดนำเที่ยว
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนดและลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

3. กติกาการแข่งขัน

3.1 ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอเรื่องเล่าจากท้องถิ่น One Day Trip ภายใต้หัวข้อ “เรื่องเล่าจากชุมชน”

Local Storyteller

3.2 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำเสนอเรื่องเล่า โดยให้เชื่อมโยงถึงกิจกรรมทางการท่องเที่ยวท้องถิ่น เช่น สถานที่ท่องเที่ยว ชุมชน สถานที่สำคัญทางศาสนา อาหารพื้นบ้าน และของที่ระลึก วิถีชีวิต พิธีกรรม ความเชื่อ ประเพณีของท้องถิ่น โดยสามารถดึงจุดเด่นของแหล่งท่องเที่ยว กิจกรรมทางการท่องเที่ยวให้ผ่านการเล่าเรื่องให้เกิดความน่าสนใจ ใช้เทคนิคการเล่าเรื่องเพื่อสร้างความตระหนักรู้แก่นักท่องเที่ยว

3.3 ผู้เข้าแข่งขันจัดทำสื่อนำเสนอ Save file สกุล PDF. จำนวน 1 ไฟล์ ไม่กำหนดจำนวนหน้าในการนำเสนอ

3.4 ใช้เวลาในการนำเสนอกลุ่มละ 10 นาที

3.5 ผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ควบคุมทีม จะต้องรายงานตัวพร้อมกันในวันแข่งขันตามเวลาและสถานที่ที่กำหนดให้ลงทะเบียน เพื่อเข้าร่วมประชุมรับฟังกฎเกณฑ์ และกติกาการแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มีรายงานตัวไม่ทันตามเวลาที่กำหนด จะถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันทันที

3.7 ผู้เข้าแข่งขันที่รายงานตัวเรียบร้อยแล้ว จะต้องอยู่ภายในบริเวณที่ทางคณะกรรมการกลางได้จัดเตรียมไว้เท่านั้น โดยไม่สามารถออกนอกบริเวณได้ จนกว่าการแข่งขันจะเสร็จสิ้นและไม่อนุญาตให้ผู้ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องเข้ามาในบริเวณดังกล่าว

3.8 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องส่งตัวแทนมาจับฉลากต่อหน้าคณะกรรมการกลาง เพื่อจัดลำดับการแข่งขัน

3.9 ผู้แข่งขันจะต้องทำความเข้าใจถึง กฎระเบียบ กติกา เกณฑ์ในการแข่งขันตามคณะกรรมการได้กำหนดไว้

3.10 ในกรณีที่คะแนนรวมของผู้เข้าแข่งขันเท่ากัน คณะกรรมการจะพิจารณาใช้คะแนนที่เกิดจากสัมภาษณ์ เป็นการตัดสินในการหาผู้ชนะเป็นลำดับถัดไป ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

4. สมรรถนะรายวิชา

4.1 แสดงออกถึงบุคลิกภาพที่เหมาะสมของนักเล่าเรื่องท้องถิ่น

4.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยวท้องถิ่น หรืออื่น ๆ ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของท้องถิ่น

4.3 มีทักษะในการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยวท้องถิ่น หรืออื่น ๆ ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ได้อย่างถูกต้องชัดเจน และน่าสนใจ

4.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการจัดทำสื่อประกอบการเล่าเรื่องได้อย่างเหมาะสม

4.5 รู้และตระหนักคุณค่าวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านการเล่าเรื่อง

5. วิธีดำเนินการสอบ

5.1 ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมหน้าห้องแข่งขันก่อนเวลาสอบ 10 นาที

5.2 ไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขันนำเครื่องมือสื่อสารใด ๆ เข้าห้องสอบ

5.3 ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องนำเสนอเตรียมความพร้อมเรียบร้อย กรรมการให้สัญญาณจับเวลา

5.4 ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอเรื่องเล่าจากท้องถิ่น One Day Trip ภายใต้หัวข้อ “เรื่องเล่าจากชุมชน”

Local Storyteller

6. สิ่งที่คุณแข่งขันต้องเตรียมมาเอง (ถ้ามี)

6.1 สื่อประกอบการนำเสนอสามารถจัดทำในรูปแบบ Microsoft PowerPoint, Canva หรือแพลตฟอร์มอื่น ๆ โดยให้บันทึกเป็นไฟล์ PDF. โดยไม่ใช่เสียงประกอบ ภาพเคลื่อนไหว และต้องส่งให้คณะกรรมการตรวจสอบ ก่อนทำการแข่งขันในเวลาที่กำหนด

6.2 สื่อประกอบการนำเสนอ อาทิ ของฝาก ของที่ระลึก ที่อยู่ในชุมชน หรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในการเล่าเรื่อง โดยไม่ใช่รายการนำเที่ยว หรือโปสเตอร์

6.3 ไมค์โครโฟนพกพาขนาดเล็ก สำหรับผู้แข่งขัน

7. สิ่งที่คุณจัดเตรียมให้ (ถ้ามี)

7.1 เครื่องคอมพิวเตอร์

7.2 จอภาพ

7.3 โสตทัศนูปกรณ์

7.4 ไมค์โครโฟนพร้อม เครื่องขยายเสียง

8. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน (ใบงาน, ขอบเขตของข้อสอบ)

8.1 ให้ผู้แข่งขันนำเสนอเรื่องเล่าจากท้องถิ่น One Day Trip ภายใต้หัวข้อ “เรื่องเล่าจากชุมชน”
Local Storyteller

8.2 ผู้แข่งขันจัดทำสื่อนำเสนอ Save file สกุล PDF. จำนวน 1 ชุด ไม่กำหนดจำนวนหน้าในการนำเสนอ

8.3 ใช้เวลาในการนำเสนอกลุ่มละ 10 นาที

9. เกณฑ์การตัดสินและเกณฑ์การให้คะแนน

9.1 กรรมการตัดสินสถานศึกษาเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน เป็นผู้จัดทำคณะกรรมการตัดสินที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพการท่องเที่ยว

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินใจผลการแข่งขัน/ประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน 90.00 - 100	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
คะแนน 80.00 - 89.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
คะแนน 70.00 - 79.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
คะแนน 60.00 - 69.99	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

11. คณะกรรมการตัดสิน

11.1 คณะกรรมการจากการแต่งตั้งโดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ กลุ่มภาค จำนวน 1 ท่าน

11.2 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่รับเชิญจากหน่วยงานภายนอกที่มีประสบการณ์และเชี่ยวชาญในรายวิชาที่จัดแข่งขัน จำนวน 1 ท่าน

11.3 คณะกรรมการจากผู้แทนสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนฯ จำนวน 1 ท่าน

ใบให้คะแนนการแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์และกีฬา

สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

วิชา ทักษะมัคคุเทศก์ (นักเล่าเรื่องท้องถิ่น) ระดับ (ปวช.)

ชื่อ ผู้เข้าแข่งขัน.....

ชื่อสถานศึกษา.....



การศึกษาสรางคน
อาชีวะสรางชาติ

ที่	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1. ด้านความน่าสนใจของสื่อนำเสนอ (10 คะแนน)		
	1.1 ความสวยงามของสื่อ (4 คะแนน)	
	- ออกแบบสวยงาม มีอาชีพ โทนีสี-ฟอนต์-องค์ประกอบกลมกลืน	4 คะแนน
	- ใช้งานได้ แต่ความกลมกลืน/สมดุลยังไม่สม่ำเสมอ	2 คะแนน
	- ขาดความสวยงาม อ่านยาก/จัดวางไม่เหมาะสม	0 คะแนน
	1.2 ความสอดคล้องในการใช้ภาพประกอบการเล่าเรื่อง (4 คะแนน)	
	- ภาพประกอบตรงประเด็น ช่วยสื่อความเข้าใจเด่นชัด	4 คะแนน
	- มีภาพตรงประเด็นบ้าง แต่ยังไม่สอดคล้อง	2 คะแนน
	- ภาพไม่เกี่ยวข้อง/ทำให้เข้าใจผิด	0 คะแนน
	1.3 ความถูกต้องของการสะกดคำ (2 คะแนน)	
	- ไม่มีคำผิด	2 คะแนน
	- ผิด 1-3 คำ	1 คะแนน
	- ผิดมากกว่า 4 คำขึ้นไป	0 คะแนน
2. ด้านการจัดการเนื้อเรื่องในการนำเสนอ (35 คะแนน)		
	2.1 การเกริ่นนำ (5 คะแนน)	
	- เปิดเรื่องชัด ดึงดูด ระบุวัตถุประสงค์/โครงสร้าง	5 คะแนน
	- เกริ่นเรื่องพอเข้าใจ แต่ยังจุดเด่น	3 คะแนน
	- ไม่เกริ่นนำ หรือเริ่มแบบไม่มีเกริ่นนำ	1 คะแนน
	2.2 ความถูกต้องของเนื้อเรื่อง (5 คะแนน)	
	- เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน อ้างอิง/ข้อมูลเชิงประจักษ์ชัด	5 คะแนน
	- ถูกต้องโดยรวม แต่ยังขาดรายละเอียด	3 คะแนน
	- มีข้อเท็จจริงแต่ผิดพลาดหลายจุด	1 คะแนน
	2.3 ความน่าสนใจของเรื่องราว (10 คะแนน)	
	- เรื่องราวชวนติดตามทุกช่วง ดึงดูดความน่าสนใจ	10 คะแนน
	- น่าสนใจต่อเนื่อง มีช่วงที่ดึงดูดเด่น	8 คะแนน
	- น่าสนใจพอสมควร แต่ยังความสม่ำเสมอ	6 คะแนน
	- มีส่วนที่น่าสนใจบ้าง ขาดเรื่องราวความดึงดูด	4 คะแนน
	- ไม่น่าสนใจ ขาดจุดเด่น	2 คะแนน
	2.4 การลำดับเรื่องราว (10 คะแนน)	
	- โครงสร้างชัด (เกริ่น-ขยาย-สรุป) สั้นไหล เชื่อมโยงดีมาก	10 คะแนน
	- โครงสร้างดี มีสะดุดเล็กน้อย	8 คะแนน
	- ลำดับพอใช้ มีบางช่วงสับสน	6 คะแนน
	- ลำดับกระโดด ทำให้ตามยาก	4 คะแนน
	- ขาดโครงสร้างชัดเจน	2 คะแนน

ที่	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
	2.5 การสรุปเรื่องราว (5 คะแนน) - สรุปชัด จับประเด็น แปลงเป็นข้อคิด/ข้อเสนอแนะได้ 5 คะแนน - สรุปครบประเด็นหลัก 4 คะแนน - สรุปกว้างๆ ยังไม่ชัด 3 คะแนน - สรุปไม่ครบ/ไม่เชื่อมกับเป้าหมาย 2 คะแนน - ไม่มีการสรุป 1 คะแนน	
3. ด้านเทคนิคการนำเสนอ (35 คะแนน)		
	3.1 การเล่าเพื่อให้เกิดการจดจำ (10 คะแนน) - ใช้เทคนิคเรื่องเล่า ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบให้เกิดภาพจำ 10 คะแนน - มีเทคนิคช่วยจำต่อเนื่อง 8 คะแนน - ใช้เทคนิคบ้าง แต่ไม่สม่ำเสมอ 6 คะแนน - เทคนิคยังไม่ชัด 4 คะแนน - ไม่มีเทคนิคส่งเสริมการจำ 2 คะแนน	
	3.2 การใช้น้ำเสียง สีหน้าท่าทางประกอบการเล่าเรื่อง (5 คะแนน) - จังหวะเสียงชัด เหมาะสม สีหน้า-ท่าทางช่วยเสริมทุกช่วง 5 คะแนน - ใช้ได้บางครั้ง มีสะดุดเล็กน้อย 3 คะแนน - เดินเรื่องเงียบ/ท่องจำ ไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา 1 คะแนน	
	3.3 การแต่งกายสอดคล้องตามอัตลักษณ์เรื่องเล่า (5 คะแนน) - แต่งกายสอดคล้องธีม/วัฒนธรรม/บทบาท ช่วยเพิ่มบรรยากาศ 5 คะแนน - กึ่งสอดคล้อง ยังไม่เด่น 3 คะแนน - ไม่สอดคล้อง/ไม่เหมาะสม 1 คะแนน	
	3.4 การแสดงอารมณ์ความรู้สึกเพื่อกระตุ้นความสนใจ (5 คะแนน) - ถ่ายทอดอารมณ์ได้หลากหลาย เหมาะสมจังหวะดี ดึงมีส่วนร่วม 5 คะแนน - สื่ออารมณ์ได้บ้าง ยังไม่ต่อเนื่อง 3 คะแนน - ขาดการสื่ออารมณ์ 1 คะแนน	
	3.5 การสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับนักท่องเที่ยวน (10 คะแนน) - มีปฏิสัมพันธ์/กิจกรรมลงมือทำ/ถาม-ตอบ/สะท้อนคิด ชัดเจน 10 คะแนน - มีปฏิสัมพันธ์และกิจกรรมช่วงสำคัญ 8 คะแนน - มีกิจกรรมบางช่วง ยังไม่ลึกซึ้ง 6 คะแนน - ปฏิสัมพันธ์น้อย ส่วนใหญ่เป็นบรรยาย 4 คะแนน - ไม่มีปฏิสัมพันธ์/ไม่มีการมีส่วนร่วม 2 คะแนน	

4. นำเสนอภายในระยะเวลาที่กำหนด 10 นาที (10 คะแนน)		
	- ใช้เวลา 9.01 - 10 นาที ได้คะแนน 10 คะแนน - ใช้เวลา 8.01 - 9 นาที ได้คะแนน 8 คะแนน - ใช้เวลา 7.01 - 8 นาที ได้คะแนน 6 คะแนน - ใช้เวลา 6.01 - 7 นาที ได้คะแนน 4 คะแนน - ใช้เวลา 5.01 - 6 นาที ได้คะแนน 2 คะแนน - ใช้เวลา 0 - 5 นาที ได้คะแนน 0 คะแนน	
*กรณีผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาเกินกำหนดจะถูกตัดนาทีละ 1 คะแนน เศษเกินกว่า 30 วินาที ให้คิดเป็น 1 นาที		
5. การตอบคำถามจากคณะกรรมการ (10 คะแนน)		
	5.1 ตอบได้ตรงประเด็น (5 คะแนน)	
	5.2 ปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม (5 คะแนน)	
	รวมคะแนน	

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

การศึกษาสร้างคน
อาชีวะสร้างชาติ



การศึกษาสร้างคน
อาชีวะสร้างชาติ